



## BEATRIX REITERER MUSICAL DARSTELLERIN



### PERSÖNLICHE DATEN

Geburtsort: Bozen / Südtirol (Italien)  
Augen: Braun Größe: 175 cm  
Stimme: Sopran (f-e3) Haarfarbe: Dunkelbraun

### AUSBILDUNG

Dreispartenausbildung in Gesang, Schauspiel und Tanz mit diplomiertem Abschluss an der Stage School in Hamburg 1998

A.I.S. Workshop, September 2004 mit R. Lissemore (Gesang), S. Markusfeld (Schauspiel) und Baayork Lee (Tanz)

Gesang: Hartmut Singer, Köln  
Michael Dixon, Berlin  
Elisabeth Eaton, Hamburg  
Helen Schneider (Meisterklasse), Hamburg

Schauspiel: Memet Gülbeyaz, Hamburg  
Jens Weisser, Hamburg

Tanz: Cologne Dance Center, Köln  
Stage School of Music, Dance and Drama, Hamburg

### ENGAGEMENTS

2017 / 18	Esel in Ox und Esel, Die Schaubude	Regie: Georg Veit-Demant
2017 / 18	Ernestine von Drais in Karl Drais – Die treibende Kraft, Capitol Mannheim	Regie: Georg Veit-Demant
2015 / 16	Lilli / Kate in Kiss me, Kate!, Konzertdirektion Landgraf	Regie: Hardy Rudolz
2015	Hodel in Anatevka, Vereinigte Bühnen Bozen	Regie: Bettina Bruinier
2014	Königin Anna in Die 3 Musketiere, Deutschlandtour Schwester Amnesia in Non(n)sense, MurX Festival (Italien) Paula und Fee in Paula Punktlos, MurX Festival (Italien)	Regie: Marc Clear Regie: Christian Stadelhofer Regie: Pascal Illi und Beatrix Reiterer
2013 / 14	Evita Duarte de Peron, in Evita, hessisches Staatstheater Wiesbaden Königin Anna, alternierend, in Die 3 Musketiere, Deutschlandtour	Regie: Pascale–Sabine Chevroton Regie: Patrick Stahnke / Marc Clear
2013	Elisabeth Stuart in The Wedding (Preview), Heidelberg / Capitol Theater Mannheim Sängerin in Das Ballhaus, Vereinigte Bühnen Bozen	Regie: Georg Veit-Demant Regie: Bettina Bruinier



## BEATRIX REITERER MUSICAL DARSTELLERIN

2012 / 13	Mina in Dracula, Deutschlandtour	
2012	Eliza Doolittle in My fair Lady, Vereinigte Bühnen Bozen	Regie: Thomas Schulte-Michels
2011	Christine in der Phantom der Oper-Gala, Deutschlandtour	
2010	Blume und Schlange in Der kleine Prinz, Vereinigte Bühnen Bozen	Regie: Mirco Vogelsang Musik: Stephen Lloyd
2008	Solistin des "Der große Gala-Abend des Musicals", Deutschlandtour	
2007	Lisa Carew in Jekyll & Hyde, Vereinigte Bühnen Bozen	Regie: Hans Holzbecher
2006 / 07	Christine Daaé, alternierend in Das Phantom der Oper, Colosseum Theater Essen	Regie: Harold Prince / Arthur Masella
2006	Maria in West Side Story, Vereinigte Bühnen Bozen	Regie: Hans Holzbecher
2005 / 06	Christine Daaé-Cover und Ensemble in Das Phantom der Oper, Colosseum Theater Essen	Regie: Harold Prince / Arthur Masella
2004 / 05	Zimmermädchen / Ensemble in Victor / Victoria, Theater am Goetheplatz, Bremen	Regie: Helmuth Baumann
	Booth-Sopran in Cats, Stage Entertainment Tour, Düsseldorf	
2004	Maria in West Side Story, Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorf	Regie: Youri Vámos
2003 / 04	Lisa / Lady Beaconsfield-Cover und Swing in Jekyll&Hyde, Musicaldome Köln	Regie: Dietrich Hilsdorf
2002 / 03	Kit Kat-Girl in Cabaret, Oper Bonn	Regie: Pavel Fieber
2001	Mutter / Ensemble in Welturaufführung von Vincent van Gogh, Schlossfestspiele Ettlingen	Regie: Dr. Fritzdieter Gerhards
2000 / 01	Swing in The Life, Staatstheater Kassel	Regie: Matthias Davids
1999 / 00	Sally Bowles-Cover und Kit Kat Girl in Cabaret, Capitol Theater Düsseldorf	Regie: Alex Balga
1999	Factory Girl in Les Misérables, Stella Theater Duisburg	Regie: Ken Caswell
1998 / 99	Go to Hell-Kitty und Roxie-Cover in Chicago, Theater an der Wien und Ronacher	Regie: Scott Faris Choreographie: Ann Reinking